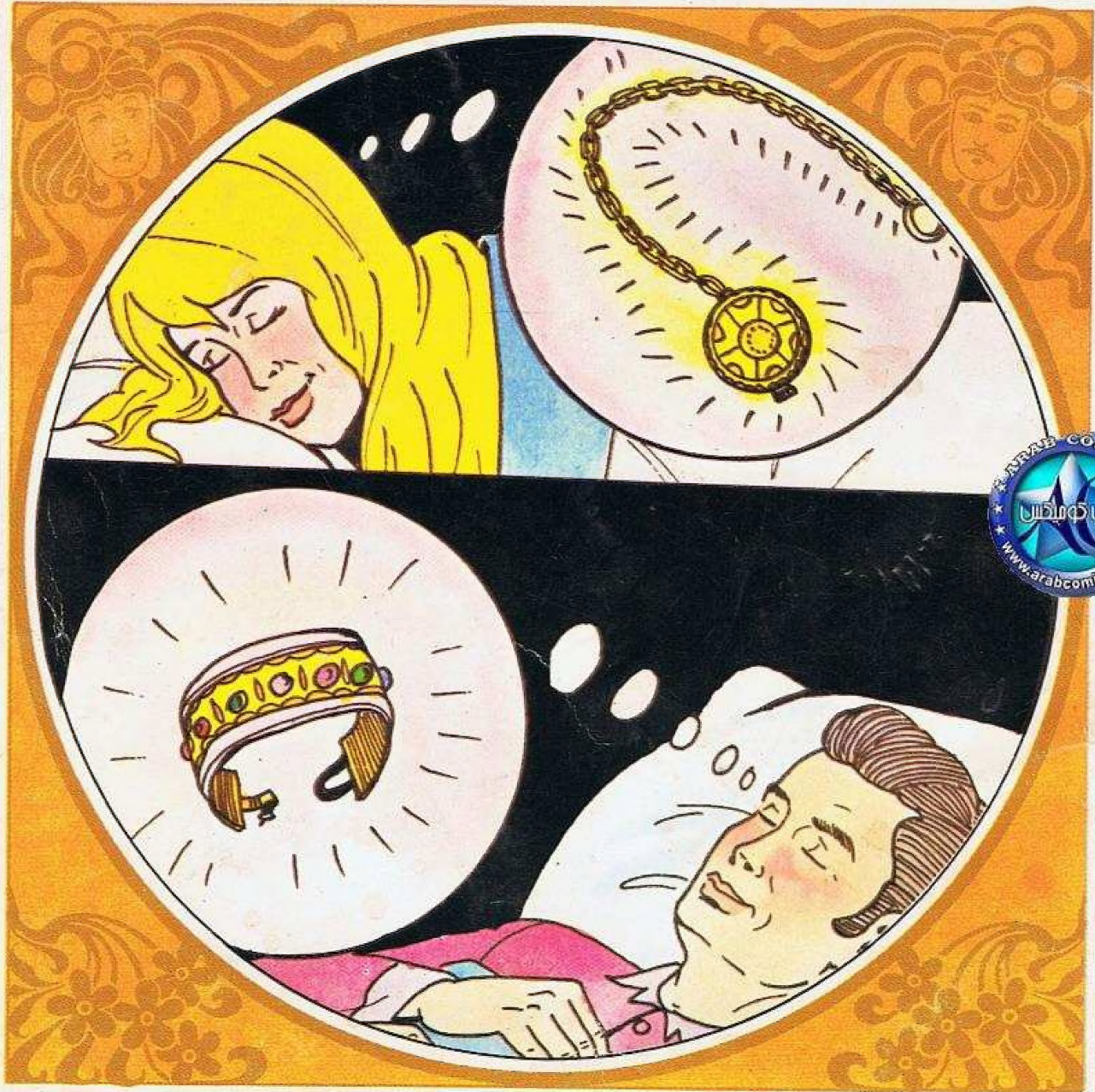


# هَدِيَّةُ الْعِيدِ

مَكْتَبَةُ



الْفَنِّيَّانِ الْعَرَبِيَّانِ



دَارُ الْمَعْرِفَةِ  
بَيْروت



# هَدِيَّةُ الْعِيدِ



رَسُومُ  
أَحْمَدُ الْخَطِيبِ

تَأَلِيفُ  
يُوسُفَ فَاخُورِي

دَارُ الْمَعْرِفَةِ  
بَكْرِيوت



# سِيَمَاءُ قَدِيمَةٍ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠٣م - ١٩٨٣م



دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٧٣٠٣٠ - ٢٧٧٨٠٧ - صرب: ٧٨٧٦ - برقياً: معوكار - بيروت - لبنان



## هدية العيد

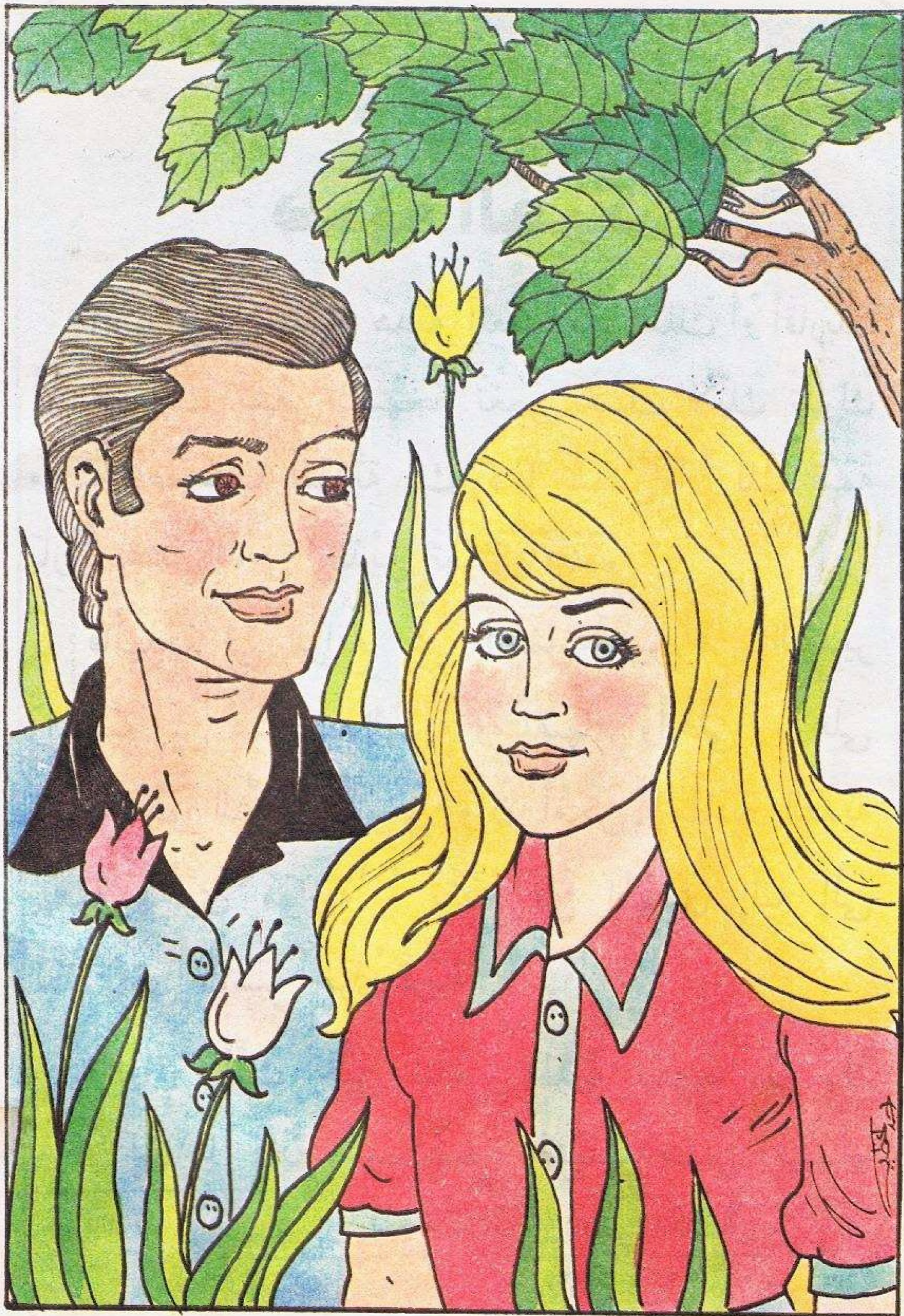
أَنْتَ حِينَ تَتَلَقَّى هَدِيَّةَ الْعِيدِ مِنْ أَهْلِكَ أَوْ أَقَارِبِكَ  
أَوْ صَحْبِكَ تَشْعُرُ بِالْبَهْجَةِ تَغْمُرُ نَفْسَكَ لِأَنَّكَ تَدْرِكُ  
مَحَبَّةَ أَصْحَابِ الْهَدِيَّةِ لَكَ كَمَا تَلْمِسُ أَنَّ لَكَ قِيَمَةً  
بَارِزَةً عِنْدَ النَّاسِ الَّذِينَ تَعِيشُ بَيْنَهُمْ.

فَالْهَدِيَّةُ فِي الْوَاقِعِ هِيَ أَجْمَلُ تَغْيِيرٍ عَنِ التَّقْدِيرِ  
وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ صَاحِبِ الْهَدِيَّةِ وَمُتَلَقِّيهَا . وَأَحْلَى رَدًّا عَلَى  
الْهَدِيَّةِ هُوَ الشُّكْرُ الْفَوْرِيُّ وَإِنْ أَمَكْنَ ، مُبَادَلَةُ الْهَدِيَّةِ  
بِهَدِيَّةٍ أُخْرَى مُوَازِيَةً <sup>(١)</sup> تُقَدِّمُ مِنَ الْمُهْدَى إِلَيْهِ إِلَى  
الْهَادِي فِي مُنَاسَبَةٍ أُخْرَى قَرِيبَةٍ .

وَالْوَاقِعُ أَنَّكَ حِينَ تَتَلَقَّى الْهَدِيَّةَ تَبْتَهِجُ بِهَا وَلَا  
تُفَكِّرُ فِي مَا كَانَ خَلْفَ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ مِنْ أَعْبَاءٍ

(١) مماثلة







وَمَصَاعِبَ لِتَأْمِينِهَا إِلَيْكَ . وَقَدْ لَا يَخْطُرُ عَلَى بَالِكَ أَنَّ  
الْهَادِي تَكَلَّفَ مَالًا غَيْرَ قَلِيلٍ لِيَحْصُلَ عَلَى مَا اخْتَارَهُ  
لَكَ لِيُقَدِّمَهُ إِلَيْكَ هَدِيَّةً تَلِيقُ بِكَ ..

مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي اخْتَارَ لَكَ الْهَدِيَّةَ  
وَقَدَّمَهَا إِلَيْكَ لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ الْمَبْلَغَ الْكَامِلَ مِنَ الْمَالِ  
ثَمَنًا لَهَا فَرَأَى يُوَفِّرُ مِنْ مَصْرُوفِهِ لِيُؤْمِّنَ لَكَ هَدِيَّتَكَ .  
أَوْ أَنَّهُ كَانَ يَمْلِكُ الثَّمَنَ وَلَكِنَّ الْمَالَ كَانَ مُخَصَّصًا  
لِمَهْمَةٍ أُخْرَى فَحَوَّلَهُ لِتَمْوِيلِ <sup>(١)</sup> مَشْرُوعِ الْهَدِيَّةِ .

هَذِهِ الْأُمُورُ الْمَخْفِيَّةُ <sup>(٢)</sup> خَلْفَ الْهَدِيَّةِ هِيَ الَّتِي  
تَجْعَلُ لِلْهَدِيَّةِ قِيَمَةً وَتَقْدِيرًا قَدْ يَفُوقُ ثَمَنَهَا الْأَصْلِي .

إِنَّكَ عِنْدَ تَسَلُّمِكَ هَدِيَّةً مِنَ الْهَدَايَا فِي عِيدِ  
مِيلَادِكَ مَثَلًا أَوْ فِي مُنَاسَبَةٍ الْأَعْيَادِ الْكَرِيمَةِ حَافِظًا أَنْ  
تُفَكِّرَ بِالْجَهْدِ الْكَبِيرِ الَّذِي بَذَلَهُ الْهَادِي لِيُؤْمِّنَ لَكَ

(١) تخصيص المال (٢) غير الظاهرة



الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُبْهَجُكَ وَتُفْرِحُ قَلْبَكَ، وَتَسْتَرِي عِنْدَيْكَ كَمْ  
أَنْتَ عَزِيزٌ عَلَى مَنْ مَنَحَكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ .

الْمُهْمُ مِنْ حَدِيثِنَا هُوَ أَنَّ أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ عَرَفَهَا النَّاسُ  
فِي الدُّنْيَا إِطْلَاقًا هِيَ الْهَدِيَّةُ الْمُتَبَادَلَةُ بَيْنَ أَخٍ وَأُخْتٍ  
بِمُنَاسَبَةٍ أَحَدِ الْأَعْيَادِ الْكَرِيمَةِ حَتَّى بَاتَتْ تُعْتَبَرُ أَرْوَغَ  
هَدِيَّةٍ يَتَبَادَلُهَا شَخْصَانِ تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْمَحَبَّةِ وَالشُّكْرِ  
وَالْتَّضَحِّيَةِ :

قِصَّةُ الْهَدِيَّةِ الْمُتَبَادَلَةِ تَتَنَاوَلُ شَقِيقًا وَشَقِيقَتَهُ عَاشَا  
مَعًا فِي زَمَنِ كَانَتْ فِيهِ أَسْبَابُ الْمَعِيشَةِ قَاسِيَةً وَلَمْ  
تَتَيَسَّرْ سُبُلُ الْعَمَلِ وَالسَّعَادَةِ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ كَبِيرَةٍ .

تَقُولُ الْحِكَايَةُ : -

قَرَبَ الْعيدُ فَرَاخَتْ أَمِينَةُ تَبَحَثُ فِي جَدِيَّةٍ عَنْ  
هَدِيَّةٍ تَخْتَارُهَا لِأَخِيهَا تُعَبِّرُ عَمَّا فِي نَفْسِهَا مِنْ مَحَبَّةٍ  
وَتَقْدِيرٍ لَهُ . فَكَّرَتْ طَوِيلًا وَحَارَتْ فِي أَمْرِهَا .







مِسْكِينُ أَخُوهَا سَعِيدٌ . . كَمْ يَشْقَى لِإِسْعَادِهَا رَغْمَ  
أَنَّهُ مَا زَالَ صَغِيرًا لَمْ يَتَجَاوَزِ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ وَلَكِنَّهُ  
يَعْمَلُ كَالرَّجَالِ كَاتِبًا فِي أَحَدِ الْحَوَانِيتِ <sup>(١)</sup> لِيُؤْمِنَ  
الْمَسْكَنَ وَالْغِذَاءَ لَهُ وَلَهَا .

الْحَيَاةُ صَعْبَةٌ حَقًّا وَالَّذِينَ يَعْمَلُونَ لِمُجَابَهَةِ  
مُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ هُمْ فِي الْحَقِيقَةِ أَبْطَالٌ . .

فَأَخُوهَا يَقْضِي الْيَوْمَ بِكَامِلِهِ فِي الْعَمَلِ مِنْ  
الْفَجْرِ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ لِيَجْنِيَ بَعْضَ  
الْمَالِ يَسِدُّ بِهِ مُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ .

وَأَمِينُهُ لَمْ تَكُنْ بِأَقْلَ مِنْهُ هِمَّةً وَنَشَاطًا . . فَهِيَ  
تَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي تَهْيِئَةِ الطَّعَامِ وَتَدْبِيرِ شُؤُونِ  
بَيْتِهَا الْبَسِيطِ . فَهِيَ لَا تَكَادُ تَنْتَهِي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ  
حَتَّى تَبْدَأَ فِي غَسْلِ الثِّيَابِ وَرَفْعِ <sup>(٢)</sup> الْقَدِيمِ مِنْ

(٢) تصليح

(١) الدكاكين



المَلَابِسِ . . وَكُلُّهَا يَكَادُ يَتَمَزَّقُ .

مِسْكِينَةٌ أَمِينَةٌ إِنَّهَا لَمْ تَكَدْ تَعِي الْحَيَاةَ حَتَّى  
وَجَدَتْ نَفْسَهَا وَحِيدَةً فِي الدُّنْيَا لَا أَهْلَ لَهَا وَلَا أَقْرَبَاءَ  
غَيْرَ أَخِيهَا سَعِيدٍ الَّذِي لَمْ يَكَدْ هُوَ بِدَوْرِهِ يَدْخُلُ  
الْمَدْرَسَةَ حَتَّى أُخْرِجَ مِنْهَا لِيَقُومَ بِأَعْبَاءِ الْبَيْتِ . إِذِ  
أَنْتَقَلَ وَالِدُهُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ إِثْرَ مَرَضٍ لَمْ يُمْهِلْهُ  
طَوِيلًا فَعَادَرَ الدُّنْيَا وَلَمْ يَتْرِكْ لِابْنِهِ مِنْ مَالٍ أَوْ سِوَاهُ  
إِلَّا سَاعَةً جَيْبٍ أَحْتَفَظَ بِهَا سَعِيدٌ وَحَرِصَ عَلَيْهَا  
حَرِصَهُ عَلَى نَفْسِهِ .

تَحَدَّثَتْ أَمِينَةٌ إِلَى نَفْسِهَا تَقُولُ : - يَا لَهُ مِنْ أَخٍ  
مُحِبٍّ . . إِنَّ هَدِيَّةَ مُتَوَاضِعَةٍ لَهُ فِي هَذَا الْعِيدِ قَدْ  
تَدْخُلُ إِلَى قَلْبِهِ الْمُرْهَقِ بِالمَسْئُولِيَّاتِ بَعْضَ الْهَنَاءَةِ  
وَالْإِنْفِرَاجِ .

فَمَاذَا أَقَدِّمُ لَهُ . . وَآيَةَ هَدِيَّةٍ حُلْوَةٍ أَخْتَارُ .



وَأَسْتَدْرَكَتْ أَمِينَهُ تَتَسَاءَلُ: - .. وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ  
آتَى بِالْمَالِ لِابْتِاعَ لَهُ الْهَدِيَّةَ ؟ ..

فَكَرَّتْ أَمِينَهُ وَفَكَرَّتْ طَوِيلًا ثُمَّ رَاحَتْ تُقَلِّبُ  
الْمَوْضُوعَ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهِ ..

إِنَّ سَاعَتَهُ الْعَزِيزَةَ تَحْتَاجُ إِلَى سِلْسِلَةٍ جَمِيلَةٍ تَتَدَلَّى  
مِنْ صَدْرِيَّتِهِ فَيَظْهَرُ كَرَجَالِ الْأَعْمَالِ الْكِبَارِ وَالسِّلْسِلَةُ  
حَقًّا هَدِيَّةٌ لَأَثَقَةٍ .. وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ تَأْتِي بِهَا ..

حَارَتْ أَمِينَهُ فِي تَفْكِيرِهَا وَلَكِنَّهَا رَغْمَ ذَلِكَ  
قَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ الْهَدِيَّةُ سِلْسِلَةً لِلْسَّاعَةِ مَهْمَا كَانَ  
الْأَمْرُ.

مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى ، أَخَذَ سَعِيدٌ يُفَكِّرُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِ  
بِأَخْتِهِ أَمِينَةَ . كَمْ تَشْقَى الْمِسْكِينَةُ لِإِسْعَادِهِ . إِنَّهَا تَكَادُ  
تَفْنِي نَفْسَهَا فِي سَبِيلِهِ . هِيَ دَائِمًا فِي خِدْمَتِهِ فِي غِيَابِهِ  
تُعِدُّ الْبَيْتَ وَتُرْتِّبُهُ وَتُحْضِرُ الطَّعَامَ وَفِي وَجُودِهِ تَعْمَلُ







دَائِبَةً لِيُؤْمِنَ لَهُ الرَّاحَةُ . إِنَّهَا تَعْتَقِدُ أَنَّ مَنْ يَعْمَلُ  
وَيَجْنِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ لَهُ أَسْبَابُ الرَّاحَةِ وَالنَّظَافَةِ  
وَالْغِذَاءِ فِي الْبَيْتِ . وَلِذَلِكَ هِيَ حَرَكَةٌ دَائِمَةٌ لَيْلَ نَهَارٍ  
مِنْ أَجْلِي أَنَا وَحَدِي .

تَنَهَّدَ سَعِيدٌ وَتَأَوَّاهُ . . . وَدَارَتْ فِي رَأْسِهِ الْأَفْكَارُ . .  
إِنَّ الْعَمَلَ الْمُرْهَقَ وَالْحَيَاةَ الشَّقِيَّةَ الَّتِي تَحْيَاهَا أُخْتُهُ  
جَعَلَاهَا تَذْوِي<sup>(١)</sup> كَالزَّهْرَةِ الذَابِلَةِ مَعَ أَنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ بَعْدُ  
الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ . إِنَّهَا فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ فِي عُمْرِ الرِّبَاحِينَ  
فَارَقَتْهَا نَضَارَةٌ<sup>(٢)</sup> الْحَيَاةِ وَأَسْتَبَدَّتْ بِهَا الْمَسْئُولِيَّاتُ  
فَبَدَا السَّقَمُ عَلَى وَجْهِهَا وَالْهُزَالُ عَلَى قَوَامِهَا . مَا أَطْيَبَ  
هَذِهِ الْأُخْتَ وَمَا أَجْمَلَهَا بِشَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ اللَّامِعِ  
وَضَفَائِرِهِ الطَّوِيلَةِ . يَا لِلشَّبهِ الْكَبِيرِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أُمِّهَا .  
الْوَالِدَةُ الْمُسْكِينَةُ وَدَعَتْ الْحَيَاةَ فِي شَرْخٍ<sup>(٣)</sup> الشَّبَابِ

(١) تذبل وتنشف . (٢) جمال الحياة وحسنها . (٣) أول الشباب



وَلَمْ تَتْرُكْ لَهَا مِنْ حُطَامِ الدُّنْيَا غَيْرَ وَجْهِ جَمِيلٍ وَشَعْرٍ  
ذَهَبِيٍّ ..

وَيَعُودُ سَعِيدٌ إِلَى التَّأَمُّلِ وَالتَّسَاوُلِ : - لِمَاذَا لَا  
أَهْبُ أَخْتِي أَمِينَةً شَيْئًا فِي هَذَا الْعِيدِ .. لِأَعْبَرَ لَهَا عَنْ  
شُكْرِي وَآمِنَتَانِي ... مَا أَجْمَلَ هَذَا الشَّعْرَ الطَّوِيلَ  
الْمُتَدَلِّي عَلَى كَتِفَيْهَا ..

وَيَتَذَكَّرُ سَعِيدٌ أَمْرًا مُهِمًّا ... فَيَسْأَلُ نَفْسَهُ : - كَمْ  
يَكُونُ شَعْرُهَا جَمِيلًا إِذَا زَيْنَهُ رِبَاطٌ مُرَصَّعٌ كَبِيرٌ ..  
شَعْرُ أَمِينَةٍ لِلْحَقِيقَةِ يَحْتَاجُ إِلَى رِبَاطٍ يَشُدُّهُ  
وَيَجْمَعُهُ .

وَيُفَكِّرُ سَعِيدٌ مَلِيًّا : - صَحِيحٌ ... مِنْ أَيْنَ لِي  
الْمَالُ لِأَتَبَاعَ مِثْلَ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ . إِنَّ مَا يَجْنِيهِ  
مِنْ مَالٍ لَا يَكَادُ يَكْفِي أَجْرَةَ اللَّبَيْتِ وَمَصْرُوفًا  
لِلطَّعَامِ ... فَمِنْ أَيْنَ يَأْتِي بِالْمَالِ ...



قَالَ فِي نَفْسِهِ : - حَبَّذَا لَوْ يَعْرِفُ صَاحِبُ الْعَمَلِ  
مَا فِي نَفْسِي فَيَرْفَعُ لِي مَرَّتَبِي ...

وَيَحْزِمُ سَعِيدٌ أَمْرَهُ ... الْهَدِيَّةُ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ  
لِأَمِينَةٍ ... يَجِبُ أَنْ أُؤَمِّنَهَا كَيْفَمَا كَانَ الْأَمْرُ ...

عَلَى هَذَيْنِ الْقَرَارَيْنِ اعْتَمَدَ كُلُّ مَنِهْمَا بِمُفْرَدِهِ  
وَلَمْ يَفَاتِحْ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ بِهَذَا الشَّانِ .

بَعْدَ يَوْمٍ وَاحِدٍ يَحُلُّ الْعِيدُ .. عَلَى أَمِينَةٍ أَنْ  
تُحْضِرَ الْهَدِيَّةَ لِنَئِلَا يَسْبِقُهَا الْوَقْتُ ..

وَهَكَذَا فَكَّرَ سَعِيدٌ .. لَا وَقْتُ لَهُ لِلتَّلَكُّؤِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمُطَاطَلَةِ<sup>(٢)</sup> . عَلَيْهِ أَنْ يُحْضِرَ الْهَدِيَّةَ لِأُخْتِهِ الْيَوْمَ  
بِالتَّأَكِيدِ ..

وَشَاءَ رَبُّكَ أَنْ تُحَلَّ هَذِهِ الْأُزْمَةُ الْمُسْتَعْصِيَّةُ<sup>(٣)</sup> عِنْدَ

(١) الإبطاء (٢) التسويف والتأجيل (٣) المشتدة







سَعِيدٌ وَعِنْدَ أَمِينَةٍ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ .

وَهَكَذَا نَامَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي سَرِيرِهِ مُرْتَاحَ الْبَالِ  
مُطْمَئِنًّا . لَقَدْ حَقَّقَ الْهَدَفَ الَّذِي أَقْضَى مَضْجَعَهُ (١)  
غَدًا صَبَاحًا سَيَهْبُ سَعِيدٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَيُفَاجِئُ أُخْتَهُ  
يُعَايِدُهَا وَيُقَدِّمُ لَهَا الْهَدِيَّةَ الَّتِي سَتَجْعَلُ شَعْرَهَا أَجْمَلَ  
شَعْرِ فِي دُنْيَا الْمَرَأَةِ .

وَارْتَسَمَتْ أَسَارِيرُ الرِّضَى عَلَى وَجْهِ أَمِينَةٍ وَهِيَ  
نَائِمَةٌ فِي سَرِيرِهَا . .

غَدًا صَبَاحًا سَتَنْهَضُ قَبْلَ صِيَاحِ الدَّيْكِ وَسَتُحْضِرُ  
الطَّعَامَ لِأَخِيهَا وَتُوقِظُهُ فَإِذَا مَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ بَادَرَتْهُ  
بِالْمُعَايِدَةِ الْمَأْلُوفَةِ وَقَدَّمَتْ لَهُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي سَتَجْعَلُ  
سَاعَتَهُ أَجْمَلَ سَاعَاتِ الْبَلَدِ إِطْلَاقًا .

وَمَرَّتِ الدَّقَائِقُ تَرْحَفُ بِبُطْءٍ كَلِيلٍ ... إِلَى أَنْ

(١) تَثَرَّبَ وَخَشَنَ مَكَانَ نَوْمِهِ .



أَنْبَلَجَ الصُّبْحُ فَاسْتَيْقَظَ الْأَخْوَانُ مَعًا وَوَجَدَ كُلُّ  
مِنْهُمَا أَمَامَهُ رِبْطَةً جَمِيلَةً مُحَلَّاةً بِشَرِيطَةٍ حَمْرَاءَ .

فَضَّتْ أَمِينَةُ الْهَدِيَّةِ فَوَجَدَتْ فِي دَاخِلِهَا رِبَاطًا جَمِيلًا  
مُرَصَّعًا <sup>(١)</sup> بِالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ . . .

وَفَضَّ <sup>(٢)</sup> سَعِيدُ الْهَدِيَّةِ فَوَجَدَ فِي دَاخِلِهَا سِلْسِلَةً  
ذَهَبِيَّةً بَرَّاقَةً . .

دُهِشَ الْإِثْنَانِ مَعًا وَحَدَّقَ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ .

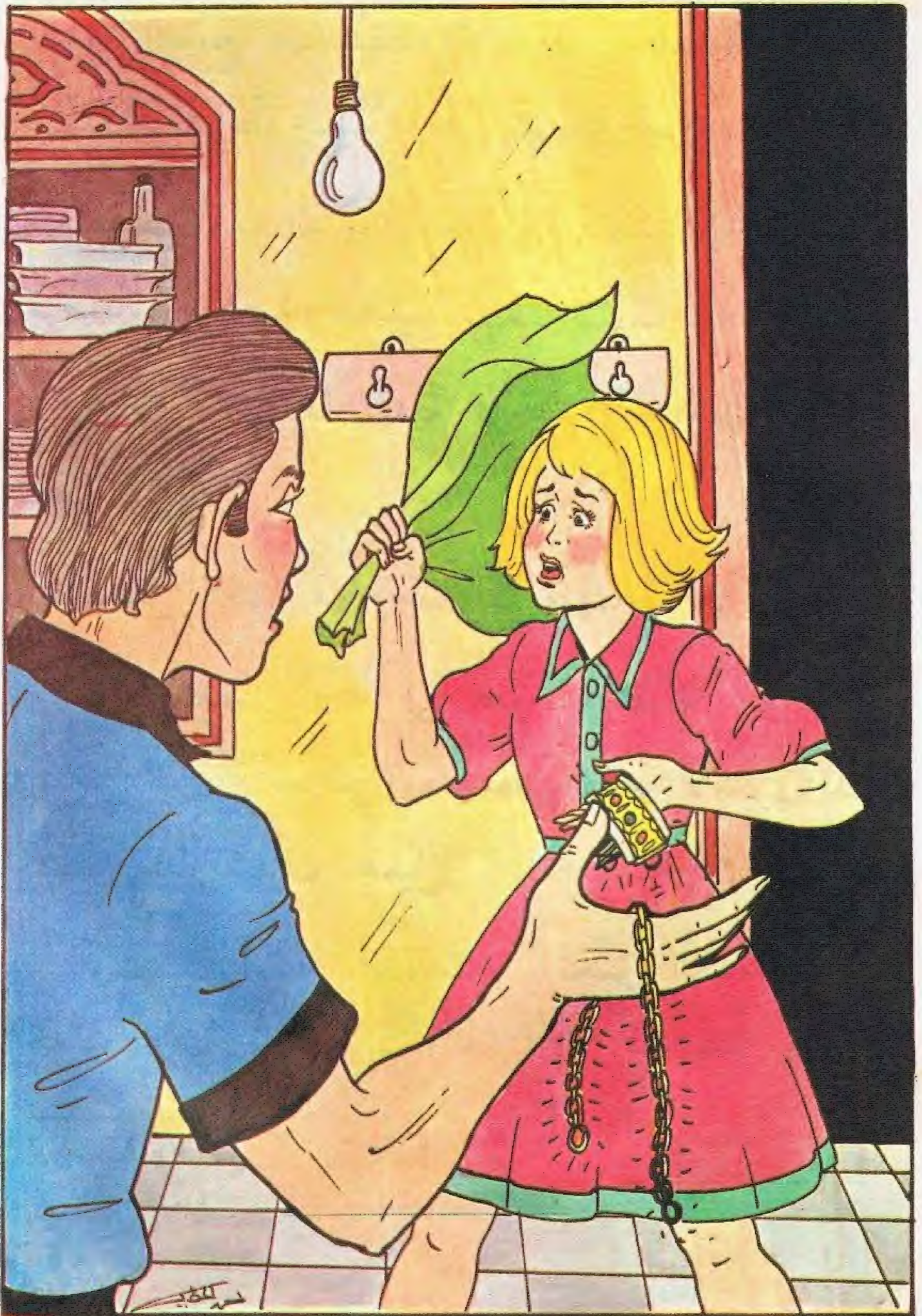
قَالَ سَعِيدُ لِأُخْتِهِ فِي صَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ : - أَنْتِ  
تُهْدِينِي سِلْسِلَةً لِسَاعَتِي وَقَدْ بَعْتُ السَّاعَةَ لِأَشْتَرِي لَكَ  
بِشْمَنِهَا رِبَاطًا لِشَعْرِكَ الْجَمِيلِ . .

وَشَهِقَتْ أَمِينَةُ وَالْعَبْرَاتُ <sup>(٣)</sup> تَخْنُقُ الْكَلِمَاتِ فِي  
حَلْقِهَا وَهِيَ تَقُولُ : - وَأَنَا . . أَنَا قَصَصْتُ شَعْرِي

(١) مطعماً (٢) فتح

(٣) البكاء والدموع







وَبِعْتُهُ لِأَشْتَرِي لَكَ سِلْسِلَةً لَأَثِقَهُ بِسَاعَتِكَ الْغَالِيَةِ . . .

سَكَتَ الْإِثْنَانِ قَلِيلًا ثُمَّ إِنْدَفَعَ أَحَدُهُمَا نَحْوَ  
الْآخِرِ وَأَرْخَتِ الْأُخْتُ رَأْسَهَا عَلَى كَتِفِ أَخِيهَا  
وَرَأَحَتْ تَشْهَقُ وَتَبْكِي فِيمَا رَبَّتِ الْأُخْتُ عَلَى كَتِفِهَا  
يُؤَاسِيهَا قَائِلًا :

- لَا بَأْسَ يَا أَمِينَةَ مَعَ الْأَيَّامِ سَيَعُودُ شَعْرُكَ  
طَوِيلًا . . . وَسَيَكُونُ لِي سَاعَةٌ لَأَثِقَهُ .

ملاحظة: في زمن وقائع هذه القصة كان الشعر النسائي الطويل يُقَصُّ ويباع بأسعار  
مرتفعة ليجعلوا منه طاسات شعر تتزين بها السيدات الثريات .



## أسئلة هدية العيد

- ما معنى تمويل، رفو، يذوي، نضارة، شرخ، تلكؤ، فض، مرصع، وجم، عبرات .
- ماذا كان يعمل سعيد، كم كان عمره؟
- ماذا كانت تعمل امينة؟
- احك قصة عائلة هذين الشقيقين .
- لماذا فكرت امينة حين قرب العيد؟ وبماذا فكر اخوها سعيد لتلك المناسبة؟
- كان سعيد يحتفظ بساعة أثرية ورثها عن والده . ماذا كان ينقص هذه الساعة؟
- كان لامينة ميزة بارزة ماذا كان ينقصها؟
- أي هدية ارادتها امينة لأخيها؟
- اي هدية ارادها سعيد لأمينة؟
- هل كان لديهما المال لشراء هاتين الهديتين؟
- هل كاشف احدهما الآخر بأمر الهدية؟
- ماذا فعلت امينة لكي تشتري الهدية لأخيها؟
- ماذا فعل سعيد لكي يشتري الهدية لأخته؟
- حل يوم العيد .. وقدم كل اخ منهما هديته للآخر .. صف الموقف المؤلم الذي وجد الشقيقان نفسيهما فيه .



لوّن هذا الرّسم





# مكتبة الفتیان العربیة



الفأس الذهبية  
هدية العيد  
الكسلان  
الشقيقتان  
الخزاف الشجاع  
البخيلان  
الكنز الدفين

المعتمد على الله  
دقات الساعة  
الحذاء اللعين  
طمطم المحبوب  
الخط الضائع  
زهرة النرجس  
موظف القش

كبير النجمين



دار المعرفة  
بيروت